JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: JEICOCK FABIAN ORTIZ CUTIVA

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Desde el inicio se adaptó tranquilamente al jardín, disfruta de las actividades propuestas de la profesional, en las cuales, se fortalece su corporalidad y disfruta de desplazarse libremente por los obstáculos que encuentra en su entorno mientras gatea, lo que le ha permitido tomar confianza y seguridad en cada uno de sus movimientos desde la expresión corporal, de esta manera, haciendo más consciente de las múltiples posibilidades que le implica desplazarse utilizando su cuerpo, así mismo, cuando se pone de pie se agarra con fuerza de las cunas y/o muebles para no caerse, logrando hacer solitos sin caer, lo que posteriormente le permitirá dar los primeros pasos sin apoyo y adquiriendo así cada vez mayor control postural para caminar.

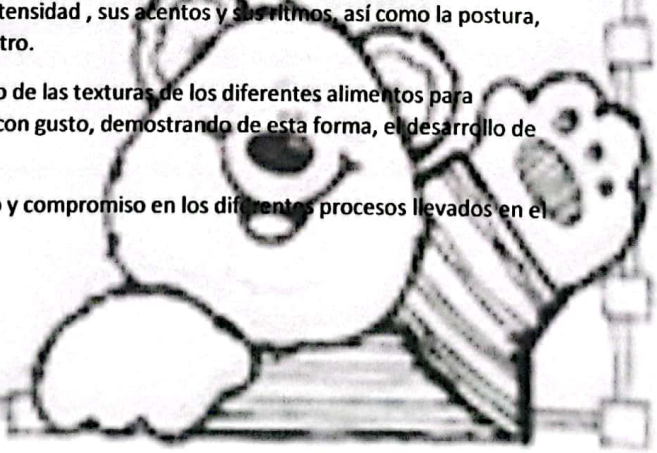
Disfruta de escuchar la música, para la cual, aplaude y realiza pequeños movimientos corporales siguiendo los ritmos de las canciones infantiles que son de su preferencia, mediante las cuales, expresa su alegría a través de sonrisas, aplausos y movimientos con sus pies, igualmente, acompaña espontáneamente canciones infantiles con instrumentos sonajeros, tambores y maracas que le permiten desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical.

Agarra los objetos del entorno y explora con los mismos llevándolos a la boca o los lanzándolos de un lado a otro, al mismo tiempo, le gusta meter sacar los objetos del cesto del tesoro, para lo cual, mira cada objeto sacado, si son los de sonidos los sacude y deja a un lado, así mismo, los objetos de textura blanda se los mete a la boca, de los cuales, expresa sus gustos, sentimientos o necesidades mediante del llanto, gestos o sonrisas, así mismo, en diferentes ocasiones se presenta sensible y quiere que la profesional este a su lado para sentirse seguro y protegido.

Observa con atención de gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recrea por medio de la imitación, produciendo cada vez y con mayor propiedad mensajes corporales, además, explora las posibilidades que tiene para identificar en sus cuidadores y en sus pares, intenciones, sentimientos, emociones y deseos, interpretando paulatinamente elementos que acompañan a la oralidad tales como la entonación de la voz, su intensidad , sus acentos y sus ritmos, así como la postura, los movimientos del cuerpo y la expresión del rostro.

En los momentos de nutrición disfruta explorando de las texturas de los diferentes alimentos para posteriormente llevarlos a la boca y consumirlos con gusto, demostrando de esta forma, el desarrollo de su autonomía.

Felicitaciones a la familia por su acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos llevados en el jardín.



Camila Cutiva

Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: DANNA CHARLOTH NOVA QUEMBA

NIVEL: Maternal **DOCENTES(S):** Martha Torres

Danna inicio su desplazamiento a través del gateo, se traslada de un lado a otro con rapidez y destreza explorando su entorno y creando situaciones de juego significativas para ella, para el cual, poco a poco fue adquiriendo confianza en sí misma, lo que le permitió ponerse de pie para desplazarse, sosteniéndose de las cunas y los muebles, los cuales le permiten sentirse segura, autónoma y feliz.

Ha adquirido vínculos afectivos con la profesional a través de las continuas interrelaciones y expresando sus sentimientos por medio de gestos y sonrisas, además se identifica como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre y algunos objetos que le gustan., así mismo, disfruta de verse en el espejo tratando de tocarse e imitar gestos que ha aprendido en su interacción con otros.

Danna expresa sus emociones, sentimientos por medio del llanto, miradas, gestos y movimientos corporales, los cuales, ha ido adaptando a diferentes contextos con facilidad estableciendo relaciones entre los espacios y los usos de los mismos, asumiendo que hay un lugar para dormir, otro para comer y otro para jugar.

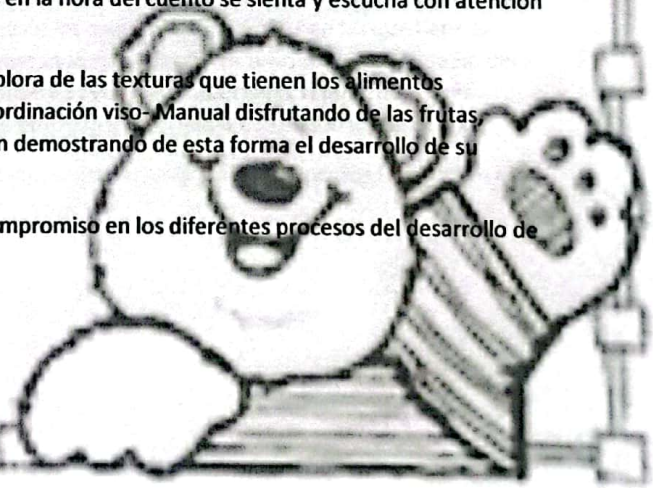
Establece relaciones con sus demás pares, profesional, compartiendo con ellos actividades en la cotidianidad como el juego, exploración del medio y de los objetos, a través de los cuales expresa libremente sus sentimientos, abraza a sus amigos mostrándoles cariño y comparte en cada interacción en los rincones de juego, igualmente, le gusta explorar con el cesto del tesoro, saca y mete los objetos encontrados los cuales le permiten satisfacer su curiosidad a través del desarrollo de sus sentidos.

Se desplaza con propiedad y sortee obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él, especialmente mostrando interés por subirse en las colchonetas, rodillo, barra de equilibrio y cojines, lo cual, le dan más confianza para asumir nuevos retos de exploración del entorno.

Al coger los cuentos de textura le gusta pasar su mano y sentir cada textura, mira las imágenes y al escuchar los sonidos de los animales se sonríe y aplaude, también, disfruta de coger los títeres de animales, de la misma forma, cuando la profesional realiza los relatos en la hora del cuento se sienta y escucha con atención participando de cada interacción comunicativa.

Participa de los momentos de higienes y nutrición, explora de las texturas que tienen los alimentos llevándoselos a la boca manteniendo el agarre y la coordinación viso-Manual disfrutando de las frutas, verduras y otros alimentos proporcionados en el jardín demostrando de esta forma el desarrollo de su autonomía al comer.

Felicitaciones a la familia por el acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos del desarrollo de la niña en el jardín.



Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: YOANI ALEXANDER AVENDAÑO SUAREZ

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Disfruta el llegar al jardín, demostrando su felicidad en el momento de la bienvenida con una linda sonrisa, posteriormente, le gusta recorre cada espacio de su entorno caminando y muestra seguridad en cada paso que da, al mismo tiempo, busca objetos que están en su entorno para satisfacer su curiosidad.

Le gusta realizar movimientos corporales con la música, mediante el desplazamiento, aplaudir, hacer giros y se sonríe cuando lo felicitan por bailar muy bien, llevando el ritmo de las canciones infantiles escuchadas a diario en el jardín.

Ha adquirido vínculos afectivos con la profesional mediante de las continuas interrelaciones, expresando sus sentimientos por medio de gestos y sonrisas, además se identifica como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre. Disfruta de verse en el espejo por largo rato, tratando de tocarse e imitando gestos que ha aprendido en cada interacción con sus pares.

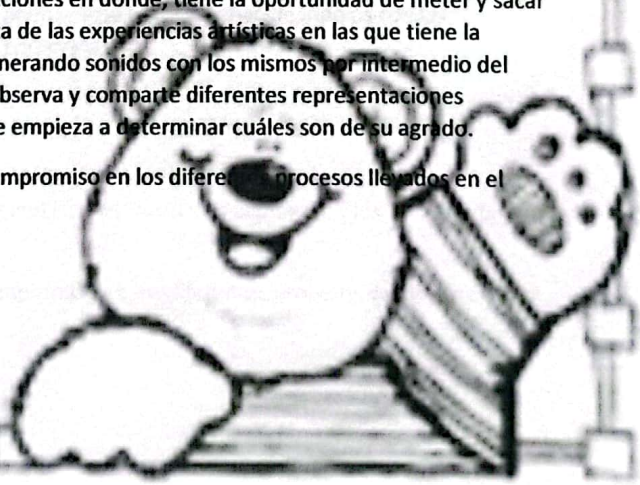
A pesar del poco tiempo de estar en el jardín se ha adaptado a los diferentes contextos con facilidad, estableciendo la relación entre los espacios y los usos de los mismo, asumiendo que hay un lugar para comer, para dormir y otro para jugar.

Asume responsabilidades sencillas como organizar los juguetes que ha utilizado en los rincones de juego, dejándolos guardado en la caja correspondiente, de igual forma, se muestra independiente en la realización de higiene personal y rituales de aseo, como se puede observar, al tener en sus manos el jabón, realiza el lavado de sus manos imitando movimientos vistos por su profesional

Disfruta de los momentos de nutrición, explorando las diferentes texturas de los alimentos llevándolos a la boca, igualmente, es independiente, al coge la cuchara con firmeza para llevar los alimentos a la boca.

Se siente seguro cuando se separa de su madre y tranquilo inicia actividades de manera independiente, en las cuales, se puede evidenciar que disfruta de las exploraciones en donde, tiene la oportunidad de meter y sacar objetos, igualmente, subir, bajar y trepar, además, goza de las experiencias artísticas en las que tiene la oportunidad de manipular instrumentos musicales, generando sonidos con los mismos por intermedio del movimiento de sus manos, de igual forma, participa, observa y comparte diferentes representaciones dramáticas, teatrales o titiriteras las que gradualmente empieza a determinar cuáles son de su agrado.

Felicitaciones a la familia por su acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos llevados en el jardín.



Yhrisuarez

Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: LIONEL ANDRES MUJICA TORREALBA

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Lionel Andrés inicio su proceso de desplazamiento colocándose en posición de gateo, desde allí, se desplazaba por el entorno alcanzando los objetos que deseaba para satisfacer su curiosidad; después de unas semanas comenzó a cogerse de las cunas y los muebles para desplazarse por el entorno, descubriendo así, nuevas formas de movimiento y demostrando mayor autonomía al lograr ponerse de pie, lo que posteriormente le permitieron dar sus primeros pasos sin apoyo y adquirir cada vez mayor control postural al caminar. Lionel se identifica como una persona a partir del reconocimiento de su nombre y de algunos elementos que le pertenecen.

Le gusta participar en las exploraciones sensoriales, donde poco a poco ha ido descubriendo su cuerpo y el de sus pares, de esta manera, reconoce donde están ubicada la cabeza o los ojos, los cuales señala cuando se le pregunta dónde están, así mismo con diferentes partes del cuerpo, también, observa los gestos y movimientos de las personas y los recrea a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos. Lionel presenta una relación de afecto con las personas que lo cuidan demostrando sentimientos de cariño y confianza hacia los mismos.

Le gusta realizar movimientos corporales con la música con o sin desplazamiento, iniciando así el descubrimiento de su sentido rítmico, de igual forma, le gusta acompañar las canciones infantiles con el uso de instrumentos musicales como los tambores o maracas, lo que más adelante le ayudaran para llevar el ritmo musical con las manos.

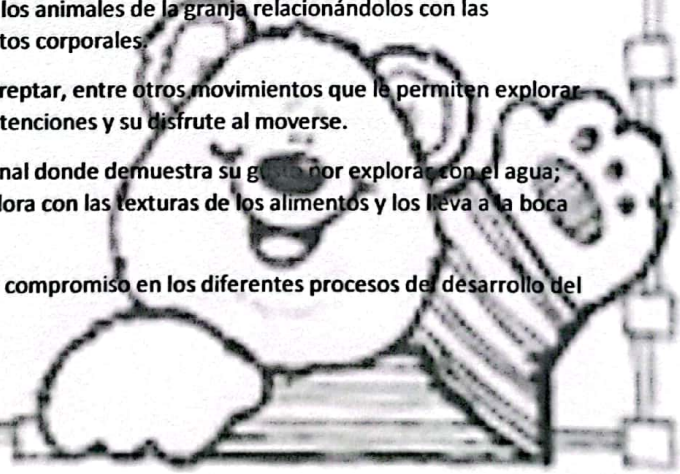
Participa, observa y comparte diferentes representaciones dramáticas, teatrales o titiriteras, en las que coge los títeres los muestra y personifica algunos animales reconociendo los sonidos del perro, gato y vaca; siempre sonríe y muestra agrado por esos materiales didácticos, los cuales le permiten desarrollar su imaginación. Al coger los cuentos le gusta observarlos, tocar y se sonríe al ver los personajes, que encuentra en las páginas, al mismo tiempo, cuando escucha las narraciones se queda atento escuchando y se sorprende con los diferentes tonos que la profesional utiliza para llamar la atención.

Amplio gradualmente su vocabulario identificando los animales de la granja relacionándolos con las imágenes, haciendo las onomatopeyas y movimientos corporales.

Busca espontáneamente rodar, girar, balancearse, reptar, entre otros movimientos que le permiten explorar su medio, haciéndose cada vez más evidente sus intenciones y su disfrute al moverse.

Participa y disfruta de los rituales de higiene personal donde demuestra su gusto por explorar con el agua; adicionalmente, en los momentos de nutrición explora con las texturas de los alimentos y los lleva a la boca demostrando su independencia y autonomía.

Felicitaciones a la familia por el acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos del desarrollo del niño en el jardín.



Jennifer

Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: EMILIANO BOGOTA MARTINEZ

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Emiliano inicio su desplazamiento a través del gateo, se traslada de un lado a otro con rapidez y destreza explorando su entorno y creando situaciones de juego significativas para él, para el cual, poco a poco fue adquiriendo confianza en sí mismo, de igual manera, se coge de las cunas y los muebles para desplazarse, descubriendo así, nuevas formas de movimiento.

Participa en las exploraciones sensoriales, donde poco a poco ha ido descubriendo su cuerpo, de esta manera reconoce donde está ubicada la cabeza, nariz, cierra los ojos, los señala cuando se le pregunta dónde están, observa los gestos y movimientos de las personas que están a su lado y las recrea por medio de la imitación, así mismo, presenta relación con las personas que lo cuidan demostrando sentimientos de cariño y confianza hacia los mismos.

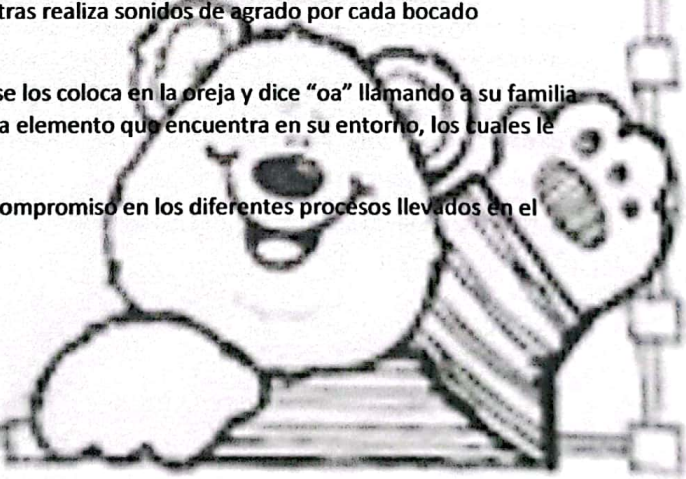
Experimenta diferentes sensaciones de contacto y manipulación mediante de los masajes, en los que se logra observar, que disfruta de cada masaje que le realizan, se sonríe y demuestran tranquilidad al relajar sus músculos, fortaleciendo así, la flexibilidad de sus brazos y piernas, al mismo tiempo que busca espontáneamente rodar, girar, balancearse, reptar entre otros movimientos que le han permitido explorar su medio, haciendo cada vez más evidente sus interacciones y disfrutar de moverse por su entorno, adicionalmente, expresa agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades corporales.

Su comunicación con el adulto es por intermedio del lenguaje corporal y oral como: los balbuceos y las palabras aisladas, además, se evidencia que se le facilita expresar sus sentimientos, emociones, por medio del llanto, miradas, gestos y movimientos corporales, al comienzo como su lenguaje principal y progresivamente, como complemento de su expresión oral.

Descubre Las posibilidades perceptivas de sus sentidos como el saborear, escuchar, tocar y ver, en las interacciones con diversos elementos que se encuentran en su entorno. Coge los alimentos con la mano para sentir sus texturas y luego se las lleva a la boca, mientras realiza sonidos de agrado por cada bocado disfrutado.

En los rincones de juego le gusta coger los teléfonos se los coloca en la oreja y dice "oa" llamando a su familia y se sonríe, también siempre muestra alegría por cada elemento que encuentra en su entorno, los cuales le permite satisfacer su curiosidad.

Felicitaciones a la familia por su acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos llevados en el jardín.



Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: EMILY DAINA GALINDO ORJUELA

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Emily, gatea con rapidez y seguridad explorando el entorno con curiosidad, así mismo, se para y se sostiene de los muebles intentando dar sus primeros pasos demostrando de esta manera, su independencia y seguridad, al mismo tiempo, interesándose por dirigir su cuerpo hacia la búsqueda de nuevas posiciones de movimientos que le facilitan alcanzar y transportar objetos que le llaman su atención, de esta forma, busca interactúa con otros, además, se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales explora.

Disfruta de observar los gestos y movimientos de las personas que le son significativas y los recrea a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos, así mismo, le gusta observarse en el espejo, en donde, intenta tocarse e imitar gestos como sacar la lengua, tocarse la cabeza o cerrar los ojos que ha adquirido en su interacción con el adulto.

Se le facilita, además, expresar sus sentimientos, emociones y deseos por medio del llanto, miradas, gritos, gestos y movimientos corporales al comienzo como su lenguaje principal y progresivo, como complemento de su expresión oral.

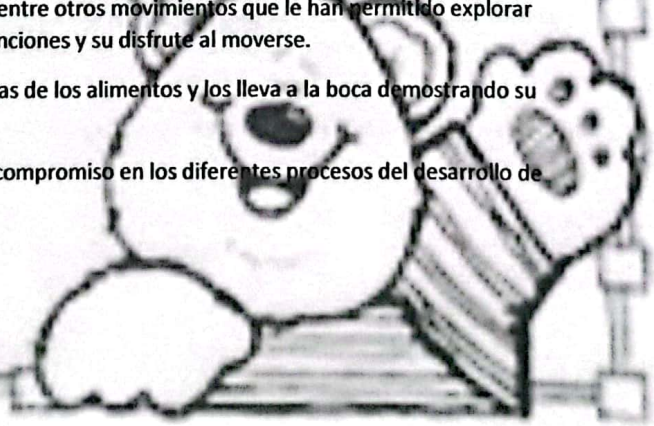
Se siente segura cuando se separa de su madre y tranquila inicia actividades de manera independiente, en las cuales, se puede evidenciar que disfruta de las exploraciones en donde, tiene la oportunidad de meter y sacar objetos, igualmente, subir, bajar y trepar, además, goza de las experiencias artísticas en las que tiene la oportunidad de manipular instrumentos musicales, generando sonidos con los mismos a través del movimiento de sus manos, de igual forma, participa, observa y comparte diferentes representaciones dramáticas, teatrales o titiriteras las que gradualmente empieza a determinar cuáles son de su agrado.

Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimente y busca posibilidades que le permitan ampliar sus conocimientos.

Experimenta diferentes sensaciones de contacto y manipulación a través de masajes, en los que logra observar, que disfruta de cada masaje que le realizan, se siente tranquila relajando sus músculos y fortaleciendo la flexibilidad de sus brazos y piernas, al mismo tiempo, fortaleciendo su etapa del gateo. Busca espontáneamente rodar, girar, balancearse, reptar, entre otros movimientos que le han permitido explorar su medio, haciendo cada vez más evidentes sus intenciones y su disfrute al moverse.

En los momentos de nutrición explora con las texturas de los alimentos y los lleva a la boca demostrando su independencia y autonomía.

Felicitaciones a la familia por el acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos del desarrollo de la niña en el jardín.



Brenda Orjuela 1000398690

Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: HANNAH INMACULA OJEDA SILVA

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Se adapta tranquilamente al jardín, disfrutando de las actividades propuestas por la profesional, en las cuales fortalece su corporalidad, de la misma forma, se desplaza libremente, gateando y atravesando obstáculos, lo que le permite tomar seguridad y confianza en cada uno de los movimientos, haciéndose así, cada vez más consciente de las múltiples posibilidades que le implica desplazarse utilizando su cuerpo, al mismo tiempo, al ponerse de pie se agarra con fuerza de las cunas para evitar caerse.

Le encanta escuchar la música aplaudiendo y realizando pequeños movimientos corporales, siguiendo los diferentes ritmos de las canciones infantiles que son de su preferencia, de esta manera, expresa alegría mediante gestos, sonrisas y los constantes aplausos que aprendió a través de la imitación, ampliando gradualmente su comunicación, esto le ha permitido establecer vínculos afectivos con sus pares y profesional compartiendo en las diferentes actividades como los juegos de exploración.

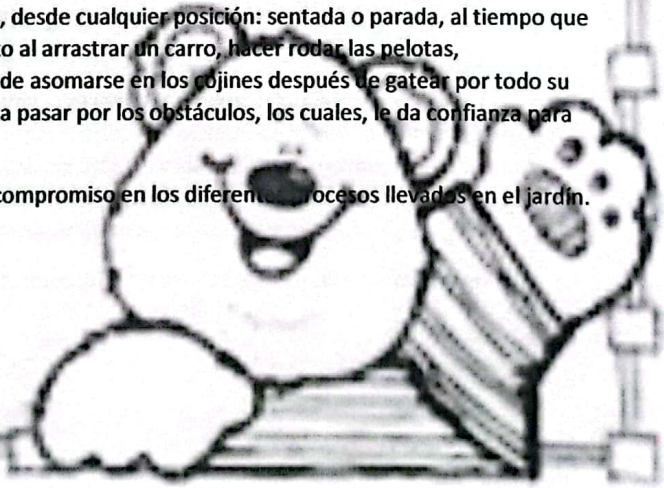
Escucha, comprende y disfruta de relatos contados o leídos en la hora del cuento, de los cuales, siempre observa con atención y se sonríe con cada sonido que escucha, igualmente, aplaude y muestra interés de cada anécdota que la profesional narra, también coge los cuentos para tocar sus texturas con sus manos, adicionalmente, les muestra a sus demás pares los títeres e imita los sonidos del perro y el león, enriqueciendo sus interacciones comunicativas.

Expresa libremente deseos e intereses por medio del juego personal con objetos, muñecos o títeres, participando activamente como espectadora de los espectáculos dramáticos, de la misma manera expresa sus emociones durante y después de la obra, en la cual, aplaude en cada función, mostrando así, su agrado por cada interacción.

Participa de los momentos de nutrición donde explora con curiosidad las texturas de los alimentos para llevarlos finalmente a la boca demostrando su agrado por los mismos.

Alcanza, agarra y transporta objeto de un lado a otro, desde cualquier posición: sentada o parada, al tiempo que explora diversas posibilidades de acción y movimiento al arrastrar un carro, hacer rodar las pelotas, empujándolas, entre otras. Adicionalmente, disfruta de asomarse en los cojines después de gatear por todo su entorno, además, con ayuda de la profesional le gusta pasar por los obstáculos, los cuales, le da confianza para asumir nuevos retos de exploración del entorno.

Felicitaciones a la familia por su acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos llevados en el jardín.



Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: ELAINE GINNELA PULIDO SALAZAR

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Ginnela gatea con rapidez y seguridad, explorando su entorno con curiosidad y logrando ponerse de pie apoyándose en muebles y objetos, mostrando mayor autonomía tras haber adquirido la posición de pie, interesándose por dirigir su cuerpo hacia la búsqueda de nuevas posibilidades de movimiento que le llaman la atención, así como interactuar con otros, además se mueve en el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta.

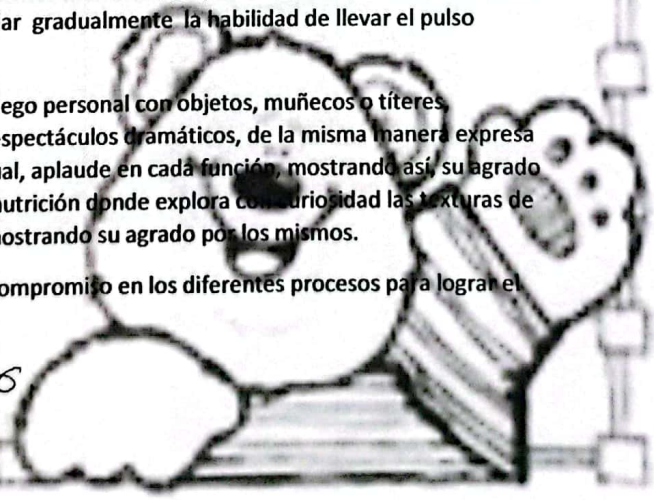
Disfruta de las exploraciones que le permiten girar, rodar, reptar y balancearse, entre otros movimientos que le ayudan a explorar su medio, haciendo cada vez más evidente sus interacciones y su disfrute al moverse, para lo cual, cada vez que va al gimnasio gatea, se apoya de los objetos para pasar por debajo y con ayuda del adulto recorre su espacio, disfrutando así, de cada elemento que le permiten adquirir mayor seguridad y nuevas posibilidades corporales, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y ajuste corporal.

Observa los gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recrea a través de la imitación, de igual forma, disfruta de verse en el espejo durante largo rato tratando de tocarse e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, así mismo, mientras observa su reflejo, toca su cabeza, cierra y abre sus ojos reconociendo partes de su cara.

Escucha, comprende y disfruta de relatos contados o leídos en la hora del cuento, de los cuales, siempre observa con atención y se sonríe con cada sonido que escucha, igualmente, aplaude y muestra interés de cada anécdota que la profesional narra, también coge los cuentos para tocar sus texturas con sus manos, adicionalmente, les muestra a sus demás pares los títeres e imita los sonidos del perro y el león, enriqueciendo sus interacciones comunicativas.

Realiza movimientos corporales con la música, con o sin desplazamiento, iniciando el descubrimiento de su sentido rítmico, para que progresivamente comience llevar el ritmo de una forma regular con sus manos y otras partes de su cuerpo lo que le permitirán más adelante sentir y marcar el pulso musical; a veces acompaña las canciones que escucha con los instrumentos musicales, golpea el tambor y sacude las marcar para escuchar su sonido, lo que le permiten desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical.

Expresa libremente deseos e intereses a través del juego personal con objetos, muñecos o títeres, participando activamente como espectadora de los espectáculos dramáticos, de la misma manera expresa sus emociones durante y después de la obra, en la cual, aplaude en cada función, mostrando así, su agrado por cada interacción. Participa de los momentos de nutrición donde explora con curiosidad las texturas de los alimentos para llevarlos finalmente a la boca demostrando su agrado por los mismos.



Felicitaciones a la familia por el acompañamiento y compromiso en los diferentes procesos para lograr el desarrollo integral de su hija.

Kely Salazar 1033808566

Firma padre,madre o acudiente

Powered by CamScanner

JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS
INFORME PEDAGÓGICO
05 JULIO 2024

Encontraremos piedras en el camino,pero compartir el mundo de los niños nos ayudará a entender que nada es imposible. Cesar Bona

NOMBRE DE NIÑA-NIÑO: ABBY VICTORIA GUERRA LONGARES

NIVEL: MATERNAL **DOCENTES(S):** MARTHA TORRES

Durante estos meses ha demostrado grandes avances significativos en los diferentes procesos, de los cuales, disfruta en las exploraciones donde tiene la oportunidad de apilar, sacar y meter elementos, de igual forma, demostró la comprensión de ordenes sencillas como: trae, lleva y siguiendo algunas instrucciones , también se desplaza por el entorno con rapidez y seguridad, para lo cual, se para apoyándose de muebles, objetos o personas logrando hacer solitos sin caer, lo que posteriormente le permitirá dar los primeros pasos con apoyo adquiriendo cada vez mayor control postural para caminar.

Adicionalmente, expresa agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades corporales.

Su comunicación con el adulto es a través del lenguaje corporal y oral como: los balbuceos y las palabras aisladas, además, se evidencia que se le facilita expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos por medio del llanto, miradas, gestos y movimientos corporales al comienzo como su lenguaje principal y progresivamente, como complemento de su expresión oral.

Disfruta de coger los cuentos, los cuales, le gusta tocar y al ver las imágenes de los personajes se sonríe, así mismo, sale en busca de los títeres para mostrarlos y al escuchar los sonidos de cada animal se sonríe y aplaude, igualmente, expresa libremente deseos, interese e inquietudes a través del juego personal como objetos, muñecos o títeres, del mismo modo, participa activamente como espectadora de los espectáculos dramáticos realizados por las profesionales, aplaude, se sonríe durante y después de la obra.

Descubre las posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, ver, a través de la interacción con diversos elementos que se encuentran en su entorno. Al coger los alimentos le gusta cogerlos con la mano para sentir las texturas que tiene y luego llevárselos a la boca, mientras realiza sonidos de agrado por cada bocado disfrutado, también, al coger los objetos que encuentra en su entorno los mira y lleva a la boca.

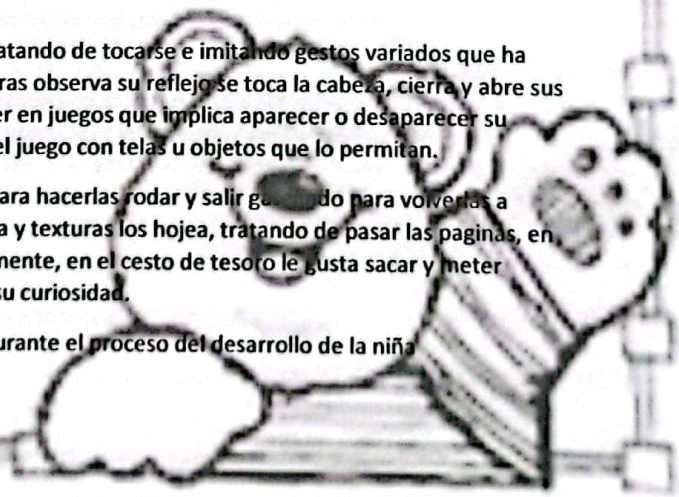
Disfruta de verse en el espejo durante largo rato, tratando de tocarse e imitando gestos variados que ha aprendido en sus interacciones con los otros, mientras observa su reflejo se toca la cabeza, cierra y abre sus ojos reconociendo partes de su cuerpo. Siente placer en juegos que implica aparecer o desaparecer su imagen y la de los demás por tanto se interesa por el juego con telas u objetos que lo permitan.

En los rincones de juego le gusta coger las pelotas para hacerlas rodar y salir gateando para volverlas a coger, de igual manera, manipula los cuentos de tela y texturas los hojea, tratando de pasar las paginas, en los cuales, al ver los personajes se sonríe, adicionalmente, en el cesto de tesoro le gusta sacar y meter todos los elementos que encuentra para satisfacer su curiosidad.

Felicitaciones a la familia por el acompañamiento durante el proceso del desarrollo de la niña

Yoselis L. 5/11/993

Firma padre,madre o acudiente



Powered by CamScanner